**百家争鸣教学设计**

**一．课程标准：**

1.孔子“仁“的核心思想及其对教育的贡献。

2.老子的思想主张，对辩证思想的把握。

**二．学情分析：**

通过之前的学习学生对于春秋、战国这一转型时期的政治、经济状况初步了解，知道春秋战国时期是我国社会大变革时期，再这样的背景下诸子百家提出了自己的观点。

**三．教学目标：**

1. 知识与技能：指导学生用图表归类方法总结归纳儒、道、法、墨等诸子百家的代表人物及主要观点。
2. 过程与方法：通过现实举例，请同学们理清鸽派人物观点，并运用知识观察并解决问题。
3. 情感态度价值观：联系生活，认识和弘扬传统文化的价值，培养弘扬传统文化。

**四．教学重难点：**

1.重点：孔子创立的儒家思想对中国传统文化的影响。

2.难点：通俗理解诸子百家及其思想。

**五．课堂设计**

（一）情景引入：

[教师活动]：提问同学们在打王者荣耀时是否注意过里面有一个学院叫“稷下学院”，那么大家知道这个名称源于什么时候吗？播放稷下学宫视频。

[设计意图]：稷下学宫是战国时期百家争鸣的有个缩影，通过稷下学宫，学生可以迅速了解百家争鸣的场景。

[教师活动]：提问学生稷下学宫是什么的场所？

[学生活动]：通过观看视频回答，概括稷下学宫是各种学者进行学术交流的场所。

[过渡]各学派都是希望用自己的学说解决社会问题，可是由于他们所代表的是不同阶级和阶层，都企图按照本阶级或本集团的利益和要求，达到“天下大治”。于是一时之间不同思想流派激烈交锋，不同价值观念交融，终于形成了百家争鸣的局面。那么，形成这一局面的原因是什么？其代表人物又有谁呢？让我们一起走进第八课——百家争鸣。

（二）新课讲授

**1.百家争鸣的背景**

[教师活动]：回忆我们上几节课的内容，春秋战国时期都发生了什么？

[学生活动]：回忆所学，春秋经济、政治、军事变化。

[教师活动]：没错，此时无论是经济还是政治，都发生着前所未有的变化。因为政治动荡，社会生产力水平提高，各国就需要变法图强，寻求新的，能适应此时社会生产力的制度，于是各种各样的专业人才就被需要。这就使得一个新阶层“士”阶层登上历史舞台。

提问：“士”这个词是不是很熟悉？

[学生活动]：西周分封制中学到过，贵族的最低等级。

[教师活动]：到了战国时期，这一个字的含义发生了变化，它不再指贵族，而是成为一个流动的社会阶层，包括文化贵族之没落者与平民之获得知识才艺者。那么，平民如何获得知识呢？

[学生活动]：私学的兴起。

[教师活动]：所以总结起来，此时的文化变化即是士阶层与私学的兴起。那么大家能否总结一下，引起“百家争鸣”的原因或背景有哪些呢？

[学生活动]：经济、政治、文化的变化。

[过渡]：刚才我们说过，稷下学宫争论的根本在于解决“天下大治”的问题，那诸子百家分别是怎么回答的呢？

**2.百家争鸣的代表人物**

（1）老子

[教师活动]：提问同学塞翁失马的故事，并提问其中所反映的道理是什么？

[学生活动]：学生讲述故事与自我思考。世间万事万物可以相互转化。

[教师活动]：福祸可以相互转化，那遇到事情，老子会怎么样做呢？

[学生活动]：顺其自然。

[教师活动]：生活中顺其自然，那应用到政治上是？

[学生活动]：没错，他的政治主张就是“无为而治”。人们与世无争，就能天下太平，向往小国寡民的理想社会，他的学说集中在《道德经》一书中。

（2）孔子

[过渡]：公元前551年9月28日，有一位智者出生，他对中华文化产生了深远影响。并且，这种影响现在还在，那么，他是谁呢？

[学生活动]：孔子。

[教师活动]：在你的印象里，孔子是怎样的人？

[学生活动]：学生各抒己见。

[教师活动]：孔子是春秋后期撸国人，出身下层贵族。可以说，他在政治上一生失意，并不如商鞅、管仲等在政治上有过轰轰烈烈的贡献。但是，他为什么在后世享有郑傲的声誉呢？

[学生活动]：请大家集体阅读课本39页第一段，自主思考，并在课本上圈画孔子的思想主张。

[设计意图]：培养学生自主寻找关键词的能力。

[教师活动]：提问孔子的核心思想？

[学生活动]：“仁”，“仁者爱人”。

[教师活动]：提问“仁”的含义。展示材料，带领学生分析材料，了解“仁”的深层含义。

[过渡]：55岁后，孔子在政治上心灰意冷，带着自己的学生周游列国宣传自己的主张。那么，他的政治主张是什么？

[学生活动]：“为政以德”；反对苛政。认为只有实行德政，使人心悦诚服，才能社会稳定。

[教师活动]：展示孔子的活动轨迹，为什么他的主张不被君主采纳？

[学生活动]：动荡不安的社会背景不适合实行这种统治措施。

[教师活动]：虽然在政治上失意，但是孔子到今天依旧被人们尊崇，怀念，这是因为他在哪方面的卓越贡献？

[学生活动]：教育成就。

[教师活动]：展示孔子的弟子出身，引导学生了解什么叫“有教无类”。他的授学打破了“学在官府”。开创私学，整理典籍对后世的文化发展产生了深远影响。展示材料，引导学生了解孔子在世界上的地位，孔子学院也成为中国的一张名片。

[小组讨论]：孔子的教育思想和政治主张对后世的影响是什么？

[设计意图]：通过小组讨论，促进学生对孔子思想的理解。

（3）其他代表人物

[学生活动]：同学自主学习，并完成表格。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学派 | 代表 | 主要思想 | 代表作 |
| 墨家 | 墨子 | 兼爱，非攻，节俭，贤人治国 | 《墨子》 |
| 儒家 | 孟子 | 实行仁政，提出民贵君轻，反对非正义战争 | 《孟子》 |
| 儒家 | 荀子 | 实行礼治，明确尊卑等级 | 《荀子》 |
| 道家 | 庄子 | 顺应自然和民心，追求精神自由 | 《庄子》 |
| 法家 | 韩非 | 提倡法治，建立起中央集权专制统治 | 《韩非子》 |

[互动]：假如秦王来到人才市场，要选择一个学派的人做丞相，请你选择一个喜欢的学派向秦王陈述自己的理由。

[学生活动]：学生各抒己见。

**3.百家争鸣的影响（意义）**

[教师活动]：请同学们思考，百家争鸣会给当时的社会带来什么样的影响呢？

[学生活动]：自主思考并结合课本回答。

**4．课堂小结：**

带领学生一起回顾百家争鸣的背景、代表人物、影响，明确经济和政治变化影响了文化，反过来文化也会影响政治、经济发展。

**六．板书设计：**

墨家

儒家

**百家争鸣**

道家

法家

**七．课后作业：**

学生用思维导图画出各学派的代表人物和主要思想。